



**МИНИСТЕРСТВО
ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(МИНОБРНАУКИ РОССИИ)**

**Департамент государственной
политики в сфере общего
образования**

Люсиновская ул., д. 51, Москва, 117997.
Тел. (499) 237-42-44
E-mail: d08@mon.gov.ru

13 августа 2014 № 08 - 1074

**О проведении олимпиады школьников
Союзного государства**

В целях укрепления и развития дружеских связей российской и белорусской молодежи в рамках мероприятий Союзного государства Министерство образования и науки Российской Федерации и Министерство образования Республики Беларусь проводят в г. Смоленске в период с 26 октября по 1 ноября 2014 года олимпиаду школьников Союзного государства «Россия и Беларусь: историческая и духовная общность» (далее – олимпиада).

Департамент государственной политики в сфере общего образования Минобрнауки России направляет Порядок проведения олимпиады в 2014 году для использования в работе по проведению отборочного этапа и подготовке команды школьников к участию в заключительном этапе олимпиады.

В соответствии с пунктом 24 Порядка заявка на участие команды в заключительном этапе олимпиады направляется до 10 октября т.г. в Оргкомитет заключительного этапа олимпиады по указанному адресу.

Приложение: на 27 л.

Заместитель директора Департамента

И.И. Тараданова

Свешникова Н.А.
(499) 237-45-84

УТВЕРЖДАЮ
Первый заместитель Министра
образования и науки
Российской Федерации


« 31 » 2014 г. Н.В. Третьяк



УТВЕРЖДАЮ
Заместитель Министра образования
Республики Беларусь


« 08 » 2014 г. В.А. Будкевич



ПОРЯДОК проведения олимпиады школьников Союзного государства «Россия и Беларусь: историческая и духовная общность» в 2014 году

1. Общие положения

1. Настоящий Порядок проведения олимпиады школьников Союзного государства «Россия и Беларусь: историческая и духовная общность» (далее – Порядок) устанавливает этапы проведения олимпиады школьников Союзного государства «Россия и Беларусь: историческая и духовная общность», общеобразовательные предметы, по которым она проводится, определяет состав участников олимпиады, устанавливает правила утверждения результатов олимпиады и определения победителей и призеров олимпиады.

Порядок разработан в соответствии с Положением о проведении олимпиады школьников Союзного государства «Россия и Беларусь: историческая и духовная общность» (далее – олимпиада), утвержденным в 2008 году.

2. Организаторами олимпиады являются Министерство образования и науки Российской Федерации и Министерство образования Республики Беларусь (далее – организаторы).

3. Олимпиада проводится в целях содействия укреплению дружеских связей молодежи Российской Федерации и Республики Беларусь, повышения интереса учащихся к изучению исторического и культурного наследия Российской Федерации и Республики Беларусь.

4. Олимпиада проводится по общеобразовательным предметам «Русский язык» и «Русская литература».

5. В олимпиаде на добровольной основе принимают участие обучающиеся (учащиеся) 10 и 11 классов образовательных организаций Российской Федерации и Республики Беларусь, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам основного общего и (или) среднего общего образования.

6. Олимпиада проходит в два этапа: отборочный и заключительный этапы.

7. Для организационно-методического обеспечения проведения отборочного этапа олимпиады органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими государственное управление в сфере образования, и в Республике Беларусь областными (Минским городским) органами управления образованием, лицеем БГУ формируются региональные оргкомитеты и жюри.

8. Общее руководство подготовкой и проведением олимпиады осуществляет Организационный комитет по подготовке и проведению олимпиады (далее – Оргкомитет олимпиады) в составе согласно приложению № 1 к настоящему Порядку.

9. Оргкомитет олимпиады утверждает состав методической комиссии олимпиады, определяет порядок проведения отборочного и заключительного этапов олимпиады, перечень команд-участников олимпиады, осуществляет непосредственное руководство подготовкой и проведением заключительного этапа олимпиады, утверждает программу проведения заключительного этапа олимпиады, состав жюри заключительного этапа олимпиады, подводит итоги олимпиады и награждает победителей.

10. Для научно-методического обеспечения олимпиады создается методическая комиссия.

Состав методической комиссии олимпиады формируется из числа педагогических, научных и научно-педагогических работников, иных высококвалифицированных специалистов Российской Федерации и Республики Беларусь и утверждается Оргкомитетом олимпиады.

11. Методическая комиссия олимпиады разрабатывает олимпиадные задания для отборочного и заключительного этапов олимпиады, разрабатывает критерии оценивания выполненных олимпиадных заданий и методические рекомендации к олимпиадным заданиям заключительного этапа.

12. Для объективной проверки олимпиадных заданий, выполненных участниками олимпиады, формируется жюри каждого этапа олимпиады.

13. Жюри каждого этапа олимпиады:

утверждает критерии оценивания письменных олимпиадных заданий;

принимает для оценивания закодированные (обезличенные) олимпиадные работы участников олимпиады;

оценивает выполненные олимпиадные задания в соответствии с утвержденными критериями;

определяет победителей соответствующего этапа олимпиады на основании результатов участников олимпиады, которые заносятся в итоговую таблицу, представляющую собой ранжированный список участников олимпиады, расположенных по мере убывания набранных ими баллов;

проводит анализ выполненных олимпиадных заданий;

представляет в оргкомитет соответствующего этапа олимпиады протоколы результатов проведения олимпиады.

Состав жюри каждого этапа олимпиады формируется из числа педагогических, научных, научно-педагогических работников, иных высококвалифицированных специалистов и утверждается оргкомитетом соответствующего этапа олимпиады.

В состав жюри заключительного этапа олимпиады входят представители Российской Федерации и Республики Беларусь.

14. Основными принципами деятельности Оргкомитета олимпиады, методической комиссии олимпиады, жюри каждого этапа олимпиады являются компетентность, объективность, гласность, а также соблюдение норм профессиональной этики.

II. Проведение отборочного этапа олимпиады

15. Отборочный этап олимпиады проводится с 2 по 30 сентября 2014 года во всех областях Республики Беларусь, г. Минске и субъектах Российской Федерации, определенных приложением № 2 настоящего Порядка.

Отборочный этап олимпиады проводится по заданиям, представленным в приложении № 3 к настоящему Порядку.

16. На отборочном этапе олимпиады участник выполняет письменную работу по комплексному анализу поэтического текста или прозаического текста.

Участник олимпиады самостоятельно выбирает текст для выполнения письменной работы. Выбор произведения должен быть аргументированно обоснован участником олимпиады в его письменной работе.

Объем каждой письменной работы должен быть не менее 2-3 страниц формата А 4 (шрифт 14, интервал 1,5).

17. Для участия в отборочном этапе олимпиады участник направляет в адрес регионального оргкомитета данного этапа следующие материалы:

анкету по форме, указанной в приложение № 4 к настоящему Порядку;
письменную работу на бумажном и электронном носителях.

18. Жюри осуществляет проверку письменных работ участников олимпиады в соответствии с критериями оценивания выполненных олимпиадных работ, указанными в приложении № 5 настоящего Порядка.

19. На отборочном этапе олимпиады жюри определяет 6 участников олимпиады, набравших наибольшее количество баллов по результатам оценивания выполненных ими письменных работ, и объявляет их победителями данного этапа олимпиады.

20. Из числа победителей отборочного этапа олимпиады от каждого субъекта Российской Федерации и региона Республики Беларусь, определенного настоящим Порядком, формируется команда для участия в заключительном этапе олимпиады из 6 обучающихся (учащихся).

21. Состав команды участников заключительного этапа олимпиады утверждается приказом (решением) органа государственной власти субъекта Российской Федерации, осуществляющего государственное управление в сфере

образования, и (или) регионального органа управления образованием Республики Беларусь (Лицея БГУ).

22. Для сопровождения команды на заключительный этап олимпиады, соответствующий орган управления образованием назначает руководителя команды.

Руководитель команды несет ответственность за безопасность и здоровье участников олимпиады в пути следования и дни проведения заключительного этапа олимпиады.

III. Проведение заключительного этапа олимпиады

23. Заключительный этап олимпиады проходит в г. Смоленске на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Смоленский государственный университет» (далее – университет) в период с 26 октября по 1 ноября 2014 года.

24. Заявка на участие команды в заключительном этапе олимпиады (далее – заявка) направляется организатором отборочного этапа олимпиады на бумажном и электронном носителях до 10 октября 2014 года в Оргкомитет олимпиады (Улица Пржевальского, д. 4; г. Смоленск, университет, 214000, телефон: 8(4812) 700 201; e-mail. rectorat@smolgu.ru; ag-egorov@yandex.ru).

Заявка оформляется по форме согласно приложению № 6 к настоящему Порядку.

Вместе с заявкой в адрес Оргкомитета олимпиады направляются письменные работы победителей отборочного этапа олимпиады на бумажном и электронном носителях.

25. Заключительный этап олимпиады включает в себя проведение двух туров, обязательных для всех участников данного этапа олимпиады (первый тур - сочинение по литературе; второй тур - письменная комплексная работа по русскому языку и русской литературе) и проведение творческих конкурсов (риторического мастерства, выразительного литературного чтения, конкурс знатоков).

26. Жюри осуществляет проверку письменных работ участников олимпиады в соответствии с критериями, утвержденными на заседании жюри.

27. Победителями заключительного этапа олимпиады признаются участники олимпиады, набравшие наибольшее количество баллов по итогам выполнения олимпиадных заданий обязательных туров.

28. Участники олимпиады, набравшие наибольшее количество баллов по результатам творческих конкурсов, становятся победителями этих конкурсов.

29. Победители творческих конкурсов награждаются дипломами и поощрительными призами.

30. Результаты выступлений участников олимпиады по итогам творческих конкурсов входят в общекомандный зачет.

31. Победители заключительного этапа олимпиады награждаются дипломами I, II, III степени и памятными призами. Количество дипломов составляет 45% от общего числа участников заключительного этапа олимпиады.

32. Количество дипломов I, II, III степени определяется, исходя из следующей пропорции: 50% от числа победителей награждаются дипломами III степени, 30% – дипломами II степени, 20% – дипломами I степени.

Установленное количество дипломов может быть изменено по решению жюри в случае, если несколько участников набрали одинаковое количество баллов.

33. Командный зачет определяется по сумме баллов, набранных участниками команд, награжденных дипломами I, II, III степени по итогам обязательных туров и по результатам участия представителей команд в творческих конкурсах.

Распределение призовых места в командном зачете: 1-но первое место, 2-а – вторых, 3-и – третьих места.

Команды, занявшие в общекомандном зачете 1-3 места, награждаются дипломами и ценными призами.

34. Всем участникам заключительного этапа олимпиады вручается свидетельство участника олимпиады.

35. Жюри заключительного этапа олимпиады может вносить предложения в оргкомитет заключительного этапа олимпиады о награждении отдельных

участников олимпиады специальными призами, учрежденными оргкомитетом олимпиады, органами Союзного государства, органами управления образованием, иными организациями.

IV. Организационное сопровождение проведения заключительного этапа олимпиады

36. Общее руководство организационным сопровождением заключительного этапа олимпиады осуществляет Оргкомитет олимпиады совместно с рабочей группой, сформированной департаментом Смоленской области по образованию, науке и делам молодежи и федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Смоленский государственный университет» (далее – университет).

37. В состав рабочей группы включаются лица, ответственные за организационное сопровождение обязательных туров заключительного этапа олимпиады, из числа специалистов университета (кроме преподавателей русского языка), а также лица, ответственные за ведение базы данных участников данного этапа олимпиады.

38. Рабочая группа:

создает условия для проведения туров олимпиады;

разрабатывает схему рассадки участников олимпиады в аудиториях университета;

обеспечивает участников олимпиады проштампованными листами бумаги для выполнения олимпиадных заданий;

обеспечивает компьютерным оборудованием ответственных за ведение базы данных участников олимпиады;

обеспечивает хранение олимпиадных заданий и выполненных олимпиадных работ.

39. Лица, ответственные за организационное сопровождение туров заключительного этапа олимпиады, проверяют участников олимпиады по схеме рассадки и по документам, удостоверяющим их личность.

40. Время для выполнения олимпиадных заданий отсчитывается с момента доведения текстов заданий до сведения участников олимпиады.

41. Участникам олимпиады при выполнении олимпиадных заданий запрещается пользоваться справочной литературой.

42. В местах проведения обязательных туров олимпиады (кабинетах, аудиториях) вправе присутствовать только лица, ответственные за организационное сопровождение туров заключительного этапа олимпиады.

43. После истечения времени, отведенного на выполнение олимпиадного задания, участник олимпиады сдает выполненную работу с вложенным в нее бланком личной карточки участника лицу, ответственному за организационное сопровождение данного тура олимпиады.

Лицо, ответственное за организационное сопровождение данного тура олимпиады передает все работы участников уполномоченному представителю оргкомитета олимпиады.

44. Порядок шифрования и дешифровки работ участников.

Шифрование работ участников заключительного этапа олимпиады осуществляет уполномоченный представитель Оргкомитета олимпиады совместно с представителями рабочей группы.

Во время шифрования каждому участнику олимпиады присваивается идентификационный номер (разный для каждого тура), который заносится на титульный лист его работы.

За обеспечение конфиденциальности идентификационных номеров участников несет ответственность уполномоченный представитель Оргкомитета олимпиады.

После шифрования работ уполномоченный представитель Оргкомитета олимпиады передает работы участников председателю жюри.

Дешифровка работ участников проводится уполномоченным представителем оргкомитета олимпиады и представителями рабочей группы после завершения тура и работы жюри по их оцениванию.

45. Порядок работы жюри.

Проверка сочинения по литературе осуществляется членами жюри (не менее двух), в случае возникновения спорных вопросов работа обсуждается коллегиально.

Для проверки комплексной работы по русскому языку и русской литературе председатель жюри распределяет членов жюри по оцениванию определенного задания (каждый член жюри оценивает только одно задание у всех участников).

Жюри оценивает выполненные олимпиадные задания в день проведения тура. Проверка осуществляется в специально отведенных оргкомитетом местах.

Результаты оценивания выносятся на титульный лист работы участника. Каждый член жюри подтверждает своей подписью результаты оценивания проверяемой им работы (задания).

После завершения работы результаты оценивания вносятся в протокол, председатель жюри передает работы участников олимпиады уполномоченному представителю оргкомитета олимпиады.

46. Порядок ознакомления участников с результатами оценивания олимпиадных заданий.

После окончания обязательных туров организуется просмотр работ участниками олимпиады.

Участники имеют право просмотреть свои работы, задать вопросы членам жюри.

Обращение участника по вопросу оценивания выполненного им олимпиадного задания рассматривается членами жюри, проверявшими работу.

Спорные вопросы рассматриваются совместно с председателем жюри. При необходимости проводится заседание жюри, на котором принимается окончательное решение по оцениванию соответствующего олимпиадного задания.

47. Хранение работ участников.

Во время проведения заключительного этапа олимпиады, выполненные работы хранятся в специально отведенном месте (сейфе) университета.

Выполненные олимпиадные работы хранятся в университете в течение года после завершения олимпиады.

V. Финансирование олимпиады

48. Оплата расходов, связанных с проведением заключительного этапа олимпиады (транспортные расходы по проезду участников олимпиады из Российской Федерации и Республики Беларусь к месту проведения заключительного этапа олимпиады (г. Смоленск) и обратно; питание и проживание участников олимпиады, награждение победителей и призеров олимпиады, расходы на организацию культурной программы для участников олимпиады, оплата труда членов жюри, а также другие расходы, предусмотренные финансовой сметой) производится за счет средств бюджета Союзного государства.

49. Смета расходов на проведение олимпиады утверждается в установленном порядке Министерством образования и науки Российской Федерации, Министерством образования Республики Беларусь по согласованию с Постоянным Комитетом Союзного государства.

50. Оплата расходов по проезду железнодорожным транспортом (плацкарт) и автобусом команд Российской Федерации и Республики Беларусь до г. Смоленска и обратно осуществляется в пределах средств, предусмотренных сметой расходов на подготовку и проведение олимпиады. Питание участников команд в пути следования до г. Смоленска осуществляется за счет средств направляющих организаций.

51. Другие расходы, связанные с участием делегаций Российской Федерации и Республики Беларусь, не предусмотренные сметой расходов, осуществляются за счет средств направляющих организаций.

Приложение № 1
к Порядку проведения в 2014 году
олимпиады школьников Союзного
государства «Россия и Беларусь:
историческая и духовная общность»

СОСТАВ

**Оргкомитета по подготовке и проведению олимпиады школьников
Союзного государства «Россия и Беларусь: историческая и духовная
общность» в 2014 году**

- | | |
|------------------------------------|---|
| Островский
Алексей Владимирович | - губернатор Смоленской области (председатель оргкомитета) (по согласованию) |
| Третьяк
Наталья Владимировна | - Первый заместитель Министра образования и науки Российской Федерации (заместитель председателя оргкомитета) |
| Будкевич
Василий Антонович | - Заместитель Министра образования Республики Беларусь (заместитель председателя оргкомитета) (по согласованию) |
| Кодин
Евгений Владимирович | - ректор ФГБОУ ВПО «Смоленский государственный университет» |
| Кудоярова
Анжела Ричардовна | - главный специалист управления общего среднего образования Министерства образования Республики Беларусь (по согласованию) |
| Янович
Иван Иосифович | - начальник отдела социальной политики Департамента социальной политики и информационного обеспечения Постоянного Комитета Союзного государства (по согласованию) |
| Якубович
Ирина Эдуардовна | - советник отдела социальной политики Департамента социальной политики и информационного обеспечения Постоянного Комитета Союзного государства (по согласованию) |

- Кононова
Наталья Станиславовна
- советник Представительства Постоянного комитета Союзного государства в г. Минске (по согласованию)
- Окунева
Ольга Владимировна
- заместитель губернатора Смоленской области (по согласованию)
- Свешникова
Нина Аркадьевна
- консультант отдела Департамента государственной политики в сфере общего образования Минобрнауки России
- Соловьёв
Борис Борисович
- начальник отдела Департамента государственной политики в сфере общего образования Минобрнауки России
- Тараданова
Ирина Ивановна
- заместитель директора Департамента государственной политики в сфере общего образования Минобрнауки России
- Уклейко
Светлана Васильевна
- начальник управления общего среднего образования Министерства образования Республики Беларусь (по согласованию)

Приложение № 2
к Порядку проведения в 2014 году
олимпиады школьников Союзного
государства «Россия и Беларусь:
историческая и духовная общность»

**Список регионов, в которых проводится олимпиада школьников Союзного
государства «Россия и Беларусь: историческая и духовная общность»**

Российская Федерация

1. Белгородская область
2. Брянская область
3. Владимирская область
4. Воронежская область
5. Ивановская область
6. Калужская область
7. Курская область
8. Ленинградская область
9. Липецкая область
10. Московская область
11. г. Москва
12. Нижегородская область
13. Новгородская область
14. Псковская область
15. Рязанская область
16. г. Санкт-Петербург
17. Смоленская область
18. г. Смоленск
19. Тамбовская область
20. Тверская область
21. Тульская область
22. Ярославская область

Республика Беларусь

1. Брестская область
2. Витебская область
3. Гомельская область
4. Гродненская область
5. Минская область
6. г. Минск (2 команды: команда г. Минска
и лицея БГУ)
7. Могилевская область

Задания для отборочного этапа олимпиады

I. *Комплексный анализ поэтического текста*
(на примере одного стихотворений, выбранных участником олимпиады)

А. АХМАТОВА
ГОВОРЯТ ДЕТИ

В садах впервые загорелись маки,
И лету рад и вольно дышит город
Приморским ветром, свежим и соленым.
По рекам лодки пестрые скользят,
И юных липок легонькие тени —
Пришелиц милых на сухом асфальте,—
Как свежая улыбка...
Вдруг горькие ворвались в город звуки,
Из хора эти голоса — из хора сирот,—
И звуков нет возвышенной и чище,
Не громкие, но слышны на весь мир.
И в рупоре сегодня этот голос,
Пронзительный, как флейта. Он несется
Из-под каштанов душного Парижа,
Из опустевших рейнских городов,
Из Рима древнего.
И он доходчив,
Как жаворонка утренняя песня.
Он — всем родной и до конца понятный...
О, это тот сегодня говорит,
Кто над своей увидел колыбелью
Безумьем искаженные глаза,
Что прежде на него всегда глядели,
Как две звезды,—
и это тот,
Кто спрашивал:
«Когда отца убили?»
Ему никто не смеет возразить,
Остановить его и переспорить...

Вот он, светлоголовый, ясноглазый,
Всеобщий сын, всеобщий внук.

Клянемся,

Его мы сохраним для счастья мира!

1 июня 1950

ПАВЕЛ АНТОКОЛЬСКИЙ

* * *

История! В каких туманах
Тебя опять заволокло?
В чьих мемуарах иль романах
Сквозь непромытое стекло
Ты искаженно проступила
И скрылась? И торчат из тьмы
Чертогов рухнувших стропила,
Где наши пращурсы детьми
Играли в Кира иль в Тимура...

Нет! Этого не может быть!
Нельзя так немощно и хмуро
Свою обязанность забыть.

Прямей смотри в живые лица,
В сердца и действия людей.
Чтоб их весельем веселиться,
Искусством ПРАВДЫ овладей.

Ты и сама живая Правда.
Архив долой, раскопки прочь.
Ты не вчера, а только завтра.
Пляши и пой, плачь и пророчь!

Ты не Помпея, не Пальмира,
Не спекшаяся в лавемышь.
На роковых распутьях мира
Ты в трубы грозные гремишь!
Январь 1969

Роберт Рождественский
Давнее
А. Киреевой

Эти упрёки оскорбляли доброго лекаря; изнемог он и от усталости, и пришло ему на мысль:

– Зачем тружусь я для людей, да ещё неблагодарных? Зачем я жертвую собою для неразумных, которые не считают, кому я помог моим лекарством, а только жалуются, что я не вылечиваю полумёртвых? Зачем я подвергаю себя опасности заразиться от больных, мне вовсе чужих? Останусь я спокойно на горе; чума сюда не заходит, а там внизу пусть заболевают неразумные; мне дела нет: их вина!

С этими мыслями он пошёл на гору. Вдруг видит он, невдалеке растёт прекрасный цветок, и такой он красивый, и такой от него запах.

– Вот, – подумал лекарь, – и цветок меня тому же научает: растёт он здесь на горе, красуется, и ни до кого ему нет дела; ему здесь хорошо, ветерок повеваает, солнышко греет, роса обливает, и растёт он здесь никому другому, а только себе на радость. Так буду и я жить, думать только о себе, а о других не заботиться.

Между тем он наклонился над цветком, чтобы лучше разглядеть. Смотрит: внутри цветка – мёртвая пчела. Собирая мёд и цветочную пыль, она ослабела, прилипла к цветку и замерла. Лекарь посмотрел, подумал, и краска стыда выступила у него на лице.

– Боже! – сказал он, – прости моему унынию и неразумию! По Твоей воле набрёл я на этот цветок, чтобы простое насекомое пристыдило меня. Для кого трудилась эта пчела, для кого собирала мёд? Не для себя, а для других. Так же, как и мне, ей никто не скажет спасибо; так же, как и меня, её всякий гнал, а между тем она всё трудилась и на труд свою жизнь положила. Прости, Господи, моему унынию и неразумию. Умудри и меня, как ты умудрил пчелу-медоносницу!

И снова начал лекарь собирать целебные травы, и снова до пота лица стал ходить по хижинам и помогать больным, утешать умирающих.

Впервые напечатано: Одоевский В.Ф., "Сказки дедушки Ириня", 1841.

Борис Константинович Зайцев **ДУША**

Сентябрьский, свеженький денек. Андрей Белый

Девочка попросилась в церковь. Мы нередко ходим в церковь с ней, по летнику, за полторы версты. Но нынче, я уж чувствую, хочется ей поглядеть свадьбу, после обедни. Друг, приехавший ко мне из города, чтоб отдохнуть, собрался с нами.

И хоть несколько капель крапнуло с бледно-лиловеющего неба, и звонили уж довольно отдаленно, мы идем садом среди золотеющих антоновок, меж кленов златоогненных, чрез рощу, ясным полем с изумрудом зеленей. Девочка впереди. Видит она лошадь и меня дразнит ею:

– Папа, это Чижик наш на зеленях.

Разговор мой с другом ей не интересен.

В беленькой головке, со светлыми косицами, в быстрых ножках – юная душа, тайное соединение отца и матери ее.

Может быть, их страсти, горечи и недостатки в ней смешались, переплавились, родили серебро гармонии поющей. И ей близок жаворонок, синева далее сентябрьских, смех ее чист; вся она – круглая, хоть и остренькое личико у ней. Когда мы прошли кладбищем и слегка спустились к роще, чтобы обогнуть ее, то показались люди уж из церкви: несколько девиц, да и на лошадях двое прикатили.

– Может быть, не идти уж нам в церковь. Ведь обедня кончилась, – говорит друг.

Но мы пошли, девочка настояла.

Церковь почти пуста. Небольшая группа окружает батюшку чернобородого; он служит панихиду пред иконой. Свечи бледно горят. Все здесь пребывают. «Приидите ко Мне вси труждающиеся и обремененнии, и Аз упокою Вы». Сколько все мы настоялись, наплакались, служа об убиенном, также скончавшемся.

Свет Пречистый, поддержи нас...

У могилы, вблизи церкви, с белым крестом березовым, сидим на древней плите соседнего упокоения. Когда, назад два года, хоронил я здесь отца, сторож кладбищенский сказал: «Место хорошее, все князья лежат». Несколько плит тяжелых и замшелых, с высеченными надписями славянской вязью... Не прочтешь теперь, а все лежат. Береза листик золотой роняет; несколько кустов акации, камни, кое-где бурьян, да вид на речку и шоссе, серпом взбирающееся на взгорье. Двое поднимаются по нем в тележке.

Курим. Синееет наш дымок от папирос.

Девочка рвет цветы. «Дедушке на могилку». С ней еще дети, наши же, деревенские.

– Ну, – говорю я ей, – домой. Она подходит и смеется.

– Не хочу. Венчанья дожидаться буду.

Целует меня в щеку и слегка трясет за бороду.

Черноволосый батюшка, в черном подряснике, монашеской скуфейке, слегка осклабясь, приглашает нас выпить чаю, в домике напротив.

Дом поповский, жизнь поповская, сам поп. Как крепко... Мы за столом заедаем чай со сливками медком, свежайшим маслом на лепешках. Кот проходит. За перегородкой дети зашушукались, возня. Образа слабо золотуют в уголке.

– Да-а, яблочками попользовался мой сосед, попользовался... – говорит чернобородый иерей с карими, моргающими глазками, дуя на блюдечко.

– Да-а. А что бы поделиться?! То этого как не бывало, хоть ведь я, имейте ввиду, сам теперь вместо него священник и церковным садом мог бы пользоваться. Да-да-а...

Все у него есть, да все обидно, что у других больше. С горечью он вспоминает про других попов, у кого чего много, и у всех как будто изобильнее, чем у него. Много и у огородников. Много у мельников, наживающихся на счет советов. В Климовском прихожане пятьдесят пудов муки священнику собрали.

– Кушайте, покорнейше прошу... Медку еще. Да, да-а... времена.

Быстро моргает и говорит, что хоть то хорошо: мужиков оберут.

– Это им, чтобы знали, да-а... чтобы понимали жизнь теперешнюю.

Даль в окне синееет. Грачи стайей плавают над ригой.

* * *

Так девочка и не вернулась. Она осталась с приближенными друзьями дожидаться свадьбы – милые цветы украсили могилу, а мы шагали летничком домой, среди нежно серебристых далей сентября.

Все понять бы... Принять, одобрить и благословить. Как будто нет той жизни – страшной, грубой и безжалостной, где мы живем. Как будто нет и наших прегрешений.

Страна лежит, страна молчит. Солнце за перистыми облачками серебреет. Лежит сердце, молчит сердце. Молча истаивает.

Подходя к роще, паром полынным, ошмурыгивая горькую полынь, мы говорим о счастье и цельности, гармонии и раздвоенности, праведности и греховности, о тех делах, мыслях, стремлениях, с которыми – тысячелетия – входит в жизнь человек и выходит из нее.

Синеющим, прозрачно-перламутровым, оком опаловым смотрит на нас даль, слушает душой эфирной.

Нежно алеет и золотеет в лесах. Хочется, чтобы журавли пролетели.

Роща, сад, дом.

Мало осталось этих домов, террас, покойных видов в них, покойных семей, мирно пьющих чай на воздухе. Много сожжено, попалено, - как в видимости, так и в душе. Но мы живем. И мы за что-то заплатили: за свои неправды, за прошедшее. Меч Немезиды многое сразил. Но, все-таки, живем. И даже чай пьем на террасе маленького дома и обедаем в дни теплые. И пообедав, как сейчас, играем с другом в шахматы, за стареньким столом, крест-накрест ножки, с крупными квадратами для шахмат, белыми, гнедыми.

Мы молчим часами. Серебристый день покоен. И ни свет, ни тучи. Как тепло! Как хочется быть кротким, добрым. Позабыть. Простить. Узнать Ее, чьей ризою эфиротканной все одето, заморожено, струится. Все струится с иным смыслом, выше нашего.

Двигутся фигуры на доске, ведут призрачную борьбу. С клена падает лист, кружась. В красном стеклянном шаре перед террасою мир отражен.

Дали безмолвны, светлосеребряны.

О, если бы свет разлить, О, если бы Лик любить О, если бы Миг продлить.

Но его не продлишь, не убавишь. Ушел, новые листья с кленов падают, новые думы в сердце проходят, иные дела, малые, бедные совершаются.

Девочка с девочками из церкви вернулась, отдельно обедает. Бабушка на нас ворчит – зачем все позволяем.

– А мы даже и свадьбы-то не дождались, даже и не приезжала, свадьба-то, три раза правда, – доносится из столовой.

Бабушка наша серьезная и основательная. И сейчас все зовут ее барыней. Не обижают.

– И напрасно дожидались.

– Бабушка, ну как ждать-то интересно бы-было. Ждали мы - я, Надя, Катька ротастая, Катя-клавиш...

– Ешь, ешь, нечего разглагольствовать.

Если я найду во флигель, где живу, то увижу стол свой, книги, снимки, – тот угол, который удивляет моих граждан, что случайно забредают в мои комнаты. Одних смущает Микель-Анджелова «Ночь», повешенная над диваном, для других загадка – Данте бронзовый, глядящий строго на писания мои. Иногда и сам я удивляюсь. Мне, во-первых, странно, почему в бурю эту уцелел мой угол; и второе, – занимаясь, например, читая Ариосто, иногда я не могу не улыбнуться, и я думаю: «Мог ли воображать поэт, что в стране руссов, отдаленнейшей Московии, через четыре сотни лет, в годы вихрей и трагедий, друг неведомый прочтет его творенья?»

И тогда бывает гордость, и какая-то особенная радость за слово наше, человеческое, несущее мне душу дальнюю, живую.

Я войду и в другую комнату, увижу там кровать, икону Божией Матери в ризе серебряной, на столе, убранную иммортелями. И с ней рядом из трех фотографий взглянет на меня лицо молодое и бодрое, взгляд острый, почти задорный... И нож быстро полоснет сердце, и не отразит ножа, не отразит. А вот и девушка, ему близкая – тоже ушедшая. Вот его друг, лицо полудетское – мученики времени, жертвоприношения сердец наших и удары Рока.

Вспоминая кровь, должен сдержаться. Это трудно.

«Любите врагов ваших, благословляйте проклинающих вас...»

Много здесь выжито, много здесь перемучено. Но это – жизнь.

На столе Богородица в ризе серебряной. О Ты, прибежище всех матерей истерзанных. «Благодатная Мария, Господь с Тобой».

– Папа, на сходку, скорей, зовут!

Девочка приоткрывает дверь, для убедительности вновь кричит:

– Три раза правда! Убегает.

– Стой! Куда?

– Некогда мне, за коровами!

И ее капор белый, синенькое пальтецо, косицы две мелькают уж далеко.

Что же, идем на сходку. Граждане зовут.

Прохожу тропинкою к деревне, садом. Этот сад отец сажал, Он теперь – деревенский. Но и нам оставила деревня долю нашу. А в этот год, голодный год, чтобы у нас и у деревни сада не отняли – я хлопотал. Успешно. Недавно баба ухватила меня за руку, пожалала, а потом вдруг наклонилась, к моему конфузу руку мне поцеловала.

– За хлеб-соль. Теперича голодовать не будем.

Трудно об этом вспомнить без улыбки. И идя сейчас садом, в первый раз сильно принесшим яблок, я чувствую: сад насаждал не я. Так и не удивительно, что он не мой. Это вовсе не удивительно.

* * *

Барин я или не барин? Странник, нищий, или господин, которому целуют руку?

Но какой бы ни был, я хотел бы плыть тихо, с сердцем некровным, в светлой дымке сентябрьской. Не хочу ни дома, ни сада. Я путник.

* * *

И в то время, когда девочка с друзьями скачет на овсянице, или к дубкам на ржанице, отец выходит в поле, как и много лет он выходил в поля родные на заре. Как здесь безмолвно... Как знакомы дали, очертания лесочков, нив и колоколен. Вечером в поле кажется, что людей нет, а есть Бог, вечность, природа, медленно, безвучно протекающие.

«Ничего не было, ничего и не будет». Или:

«Все было уже, и все будет».

* * *

Сходка – перед Комиссаровой избой. Вокруг столика зыбучего, под рябинкой, на завалинке, на трехногих стульях и скамье, под вечерним сентябрьским небом заседают граждане мои. Раньше я их знал мало. Теперь – побольше. Помню, я их стеснялся, ибо был вдали от интересов их, стремлений, вкусов. А сейчас, по-моему, они меня стесняются. Мы совсем в добрых отношениях. Но меж нами – пропасть. В разные стороны мы глядим, разно живем, разно чувствуем. Я для них слишком чудной, они для меня – слишком жизнь.

«Жизнь, как она есть...»

Невесело.

Записывают, сколько кто посеял, что собрал. Сколько отдать, куда везти. Все мрачны. Впереди голодная зима.

Среди унылых будней вдруг из-за ракиты выглянут глазенки детские, знакомые косицы; светлым, теплым проблеснет оттуда. И за ужином рассказывает девочка:

«Мой папа на сходке бы-ыл, уж он там с мужиками разговаривал, а я подслушивала. А потом мы: я, Катька ротастая, Катя-клавиш, Серенька, Оля, в ночное ездили. Уж хорошо ехать было, я рысью ехала, и даже меня Серенька догнать не мог.

Привет бесцельному. Глазам, ребятам, играм, ветерку, облаку, благоуханью...

«Жизнь, как она есть» – долой.

Несколько позже: стоим у опушки рощи дубовой. Луна в ясном небе. Зелень в слабом серебре росы. Точно мерцает, мреет что-то над ними, как серебряные ризы Богоматери.

Одень покровом своим бедный мир, дохни сиянием своим в души страждущие.

Вечером, когда детские уста станут произносить слова молитвы: «Достойно есть яко воистину блажити Тя, Богородицу»... Ты сойди, душа мира, Свет мира, Богоматерь в ризах серебряных, «осени души страждущие».

Мы стоим. Смотрим, слушаем, два призрака, два чудака в пустынях жизни.

Притыкино, 1917 г.

Александр Дьяченко

ИЗ КНИГИ «ПРЕОДОЛЕНИЕ»

— Я не всегда была старой и немощной, я жила в белорусской деревне, у меня была семья, очень хороший муж. Но пришли немцы, муж, как и другие мужчины, ушел в партизаны, он был их командиром. Мы, женщины, поддерживали своих мужчин, чем могли. Об этом стало известно немцам. Они приехали в деревню рано утром. Выгнали всех из домов и, как скотину, погнали на станцию в соседний городок. Там нас уже ждали вагоны. Людей набивали в теплушки так, что мы могли только стоять. Ехали с остановками двое суток, ни воды, ни пищи нам не давали. Когда нас наконец выгрузили из вагонов, то некоторые были уже не в состоянии двигаться. Тогда охрана стала сбрасывать их на землю и добивать прикладами карабинов. А потом нам показали направление к воротам и сказали: «Бегите». Как только мы пробежали половину расстояния, спустили собак. До ворот добежали самые сильные. Тогда собак отогнали, всех, кто остался, построили в колонну и повели сквозь ворота, на которых по-немецки было написано: «Каждому — свое». С тех пор, мальчик, я не могу смотреть на высокие печные трубы.

Она оголила руку и показала мне наколку из ряда цифр на внутренней стороне руки, ближе к локтю. Я знал, что это татуировка, у моего папы был на груди наколот танк, потому что он танкист, но зачем колоть цифры?

— Это мой номер в Освенциме.

Помню, что еще она рассказывала о том, как их освобождали наши танкисты и как ей повезло дожить до этого дня. Про сам лагерь и о том, что в нем происходило, она не рассказывала мне ничего, наверное, жалела мою детскую голову.

Об Освенциме я узнал уже позднее. Узнал и понял, почему моя соседка не могла смотреть на трубы нашей котельной.

Мой отец во время войны тоже оказался на оккупированной территории. Досталось им от немцев, ох, как досталось. А когда наши погнали немчуру, то те, понимая, что подросшие мальчишки — завтрашние солдаты, решили их расстрелять. Собрали всех и повели в лог, а тут наш самолетик — увидел скопление людей и дал рядом очередь. Немцы на землю, а пацаны — врассыпную. Моему папе повезло, он убежал, с простреленной рукой, но убежал. Не всем тогда повезло.

В Германию мой отец входил танкистом. Их танковая бригада отличилась под Берлином на Зееловских высотах. Я видел фотографии этих ребят. Молодежь, а вся грудь в орденах, несколько человек — Герои. Многие, как и мой папа, были призваны в действующую армию с оккупированных земель, и многим было за что мстить немцам. Поэтому, может, и воевали так отчаянно храбро.

Шли по Европе, освобождали узников концлагерей и били врага, добивая беспощадно. «Мы рвались в самую Германию, мы мечтали, как размажем ее траками гусениц наших танков. У нас была особая часть, даже форма одежды была черная. Мы еще смеялись, как бы нас с эсэсовцами не спутали».

Сразу по окончании войны бригада моего отца была размещена в одном из маленьких немецких городков. Вернее, в руинах, что от него остались. Сами кое-как расположились в подвалах зданий, а вот помещения для столовой не было. И командир бригады, молодой полковник, распорядился сбивать столы из щитов и ставить временную столовую прямо на площади городка.

«И вот наш первый мирный обед. Полевые кухни, повара, все, как обычно, но солдаты сидят не на земле или на танке, а, как положено, за столами. Только начали обедать, и вдруг из всех этих руин, подвалов, щелей, как тараканы, начали выползать немецкие дети. Кто-то стоит, а кто-то уже и стоять от голода не может. Стоят и смотрят на нас, как собаки. И не знаю, как это получилось, но я своей простреленной рукой взял хлеб и сунул в карман, смотрю тихонько, а все наши ребята, не поднимая глаз друга на друга, делают то же самое».

А потом они кормили немецких детей, отдавали все, что только можно было каким-то образом утаить от обеда, сами еще вчерашние дети, которых совсем недавно, не дрогнув, насильовали, сжигали, расстреливали отцы этих немецких детей на захваченной ими нашей земле.

Командир бригады, Герой Советского Союза, по национальности еврей, родителей которого, как и всех других евреев маленького белорусского городка, каратели живыми закопали в землю, имел полное право, как моральное, так и военное, залпами отогнать немецких «выродков» от своих танкистов. Они объедали его солдат, понижали их боеспособность, многие из этих детей были еще и больны и могли распространить заразу среди личного состава.

Но полковник, вместо того чтобы стрелять, приказал увеличить норму расхода продуктов. И немецких детей по приказу еврея кормили вместе с его солдатами.

Думаешь, что это за явление такое — Русский Солдат? Откуда такое милосердие? Почему не мстили? Кажется, это выше любых сил — узнать, что всю твою родню живьем закопали, возможно, отцы этих же детей, видеть концлагеря с множеством тел замученных людей. И вместо того чтобы «оторваться» на детях и женах врага, они, напротив, спасали их, кормили, лечили.

С описываемых событий прошло несколько лет, и мой папа, окончив военное училище в пятидесятые годы, вновь проходил военную службу в Германии, но уже офицером. Как-то на улице одного города его окликнул молодой немец. Он подбежал к моему отцу, схватил его за руку и спросил:

— Вы не узнаете меня? Да, конечно, сейчас во мне трудно узнать того голодного оборванного мальчишку. Но я вас запомнил, как вы тогда кормили нас среди руин. Поверьте, мы никогда этого не забудем.

Вот так мы приобретали друзей на Западе, силой оружия и всепобеждающей силой христианской любви.

III. 15 мая 2014 года в Представительстве Россотрудничества в Республике Беларусь – Российском центре науки и культуры в Минске состоялась презентация очередного сборника произведений писателей Беларуси и России «Созвездие сердец Беларусь-Россия. Звёздный родник».

Разработайте оригинальный проект сборника, включающего произведения русских и белорусских писателей и напишите к нему вступительную статью

Приложение № 4
к Порядку проведения в 2014 году
олимпиады школьников Союзного
государства «Россия и Беларусь:
историческая и духовная общность»

АНКЕТА
участника отборочного этапа олимпиады школьников
Союзного государства «Россия и Беларусь: историческая
и духовная общность»

Фамилия, имя, отчество _____

Страна _____

Регион _____

Название образовательной организации (по уставу) _____

Класс _____

Тема письменной работы _____

Контактные телефоны _____

Домашний адрес _____

e-mail _____

Приложение № 5
к Порядку проведения в 2014 году
олимпиады школьников Союзного
государства «Россия и Беларусь:
историческая и духовная общность»

Критерии

оценивания работ участников отборочного этапа олимпиады школьников Союзного государства «Россия и Беларусь: историческая и духовная общность»

№ п/п	Критерии оценивания	Максимальное кол-во баллов
1.	<i>Полнота и глубина интерпретации содержания произведения:</i>	15
	тематика, проблематика, идея, основные мотивы	6
	образная система	3
	сюжетно-композиционные особенности	3
	социокультурный, историко-культурный, историко-биографический, философский контекст	3
2.	<i>Целостность анализа изобразительно-выразительных средств, определение их роли в раскрытии идейного содержания произведения, выявлении авторской позиции:</i>	13
	учет жанровой специфики	4
	художественно-выразительные приемы и средства образной речи: - фонетические; - лексические (в т.ч. тропы); - фразеологические; - морфологические; - словообразовательные; - синтаксические	6
	размер, рифма, строфика, звуковая организация стиха	3
3.	<i>Оценка текста отзыва</i>	10

	соответствие текста жанру отзыва	2
	общекультурная эрудиция автора отзыва, владение историко-культурными и теоретико-литературными понятиями	2
	индивидуальность восприятия и трактовки текста	2
	убедительность и точность аргументации	2
	композиционная стройность стилистическая целостность текста	2
4.	Следование нормам речи, <i>грамотность</i>	12
	- допущена 1 речевая ошибка	3
	- допущено 2–3 речевых ошибки	2
	- допущено 4 речевых ошибки	1
	- количество допущенных речевых ошибок существенно затрудняет понимание смысла высказывания (допущено 5 и более речевых ошибок)	0
4 а.	Допущено	
	- 1 грамматическая ошибка	3
	- 2-3 грамматических ошибки	2
	- 4 грамматических ошибки	1
	- 5 и более грамматических ошибок	0
4 б.		
	- 1 орфографическая ошибка	3
	- 2-3 орфографических ошибки	2
	- 4 орфографических ошибки	1
	- 5 и более орфографических ошибок	0
4 в.		
	- 1 пунктуационная ошибка	3
	- 2-3 пунктуационных ошибки	2
	- 4 пунктуационных ошибки	1
	- 5 и более пунктуационных ошибок	0
	Максимальное количество баллов	50

Приложение № 6
к Порядку проведения в 2014 году
олимпиады школьников Союзного
государства «Россия и Беларусь:
историческая и духовная
общность»

ЗАЯВКА
на участие команды в заключительном этапе
олимпиады школьников Союзного государства
«Россия и Беларусь: историческая и духовная общность»

В Оргкомитет олимпиады школьников
Союзного государства «Россия и Беларусь:
историческая и духовная общность»

Страна _____

Регион _____

Состав команды участников

№ п/п	ФИО участника команды	Название образовательной организации	Класс	Домашний адрес	Контактные телефоны	В каком творческом конкурсе планирует участвовать
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						

Сведения о руководителе команды:

Фамилия, имя, отчество _____

Место работы _____

Должность _____

Контактные телефоны _____

E-mail _____